

Ana Lúcia Louro
Email - Analook@cal.ufsm.br

1999

Curriculum Vitae (versão resumida)

Ana Lúcia Louro é graduada em Instrumento - Sopros (flauta transversa) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e Mestre em Educação Musical pela mesma Universidade. Desde 1994 atua como professora Assistente do Departamento de Música da Universidade Federal de Santa Maria. É sócia da ABEM e da ANPPOM e membro do Conselho Editorial da revista *Expressão* do Centro de Artes e Letras (UFSM), onde publicou dois artigos: “Disciplinas pedagógicas no curso de Bacharelado em Música” *Expressão*- Revista do Centro de Artes e Letras da UFSM, vl.1 (1-2), Santa Maria, p. 17-20, 1997 e juntamente com Jusamara Souza “Professor de Instrumento- Como a performance convive com a pedagogia?” *Expressão*, vl.3, Santa Maria, p.110-116, 1999. Igualmente mantém atividade regular como instrumentista em trabalhos como camerista e musicista de orquestra.

Outras Publicações:

- “Processos cognitivos utilizados por crianças entre um ano e meio e três anos na reprodução de canções: estudo de caso”. *Anais do 3º Simpósio Paranaense de Educação Musical*, Londrina, p.65. 1994
- “Reprodução de canções: processos cognitivos na interação com as estruturas musicais” *Música: Pesquisa e conhecimento*, vl.2, Porto Alegre, p.143-159. 1996.
- “Método Suzuki: repertório e imitação criativa”. *Em Pauta*- Revista do curso de pós-graduação em Música Mestrado e Doutorado/ UFRGS, vl.12/13, p. 79-88. 1996-97.
- “Formação do professor de instrumento: Grades curriculares dos cursos de Bacharelado em Música”, *Fundamentos da Educação Musical*, Vol. 4, Salvador, p.106-109.1998